

วารสารศิลปศาสตร์ปริทัศน์

ปีที่ 3 ฉบับที่ 5 มกราคม – มิถุนายน 2551

**CULTURAL LANDSCAPE REPORT
BAN SAKHLA COMMUNITY
RURAL VERNACULAR LANDSCAPE AREA
IN SAMUTPRAKARN**

Chonlavit SUTUNYARAK and Somnuck JINGMEEWASIN

Keyword: Cultural Landscape

หมายเหตุ สนใจบทความติดต่อได้ที่กองบรรณาธิการวารสารศิลปศาสตร์ปริทัศน์

**The Significant of Verbal Participation
and Interaction to English Language
Learning – Teaching**

Khwanchanok Suebsook

Abstract

Promoting students' verbal participation in EFL classrooms seems to be played down by some pedagogical constraints. Most teachers have been bounding with the contents of the course book, rushing to teach in a limited-time class. The generalization of not speaking English in an English class has been made and accepted by many students. Most of the times in English class, more than half of the students in class are seen as passive and lack oral participation. Such behavior of students has long been making many teachers frustrated and bored and sometimes causes pedagogical problems for teachers. Thus, in this paper, the writer aims to raise EFL teachers and students' awareness of the value of verbal participation and interaction and to introduce how to promote participation and classroom interaction for the limited-time class so that students may increase their verbal participation which will enhance their language learning.

Keywords: Participation, Interaction, Student reluctance

การฝึกบทสนทนาจากสถานการณ์สมมุติ ในการสอนวิชาการพูด

จุ ไลฮว่า

บทคัดย่อ

บทสนทนาจากสถานการณ์เป็นวิธีการสอนวิชาการพูดที่มีประสิทธิภาพวิธีหนึ่ง องค์ประกอบสำคัญของการสนทนาจากสถานการณ์ มี 3 ส่วน คือ สภาพเหตุการณ์ ภาษา และสถานภาพของผู้พูด (เช่น อาชีพ การศึกษา) ซึ่งมีลักษณะโดดเด่น 3 ประการคือ นำไปปรับใช้ได้จริง เข้าใจได้มากขึ้น และทำให้เกิดอรรถรสในการเรียนอีกด้วย ในการสอนวิชาการพูดนั้น สามารถใช้ตัวอักษร รูปภาพและเครื่องเสียง เป็นต้น มาสร้างแวดล้อมเพื่อให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้มาฝึกสนทนา การสนทนาจากสถานการณ์นี้สามารถที่จะยกระดับการเรียนวิชาการพูดได้อย่างรวดเร็วอีกด้วย

คำสำคัญ การสนทนาจากสถานการณ์ การพูด

เทคนิคการใช้ภาษาในการสอนภาษาจีน ให้กับนักเรียนต่างชาติในชั้นเรียน

สวีจิง

บทคัดย่อ

การสอนภาษาในชั้นเรียนนอกจากต้องคำนึงถึงผู้เรียน ยังต้องคำนึงถึงวัตถุประสงค์และวิธีการสอนเป็นหลัก และต้องเพิ่มเทคนิคเพื่อปรับให้เหมาะสมกับผู้เรียน เพื่อให้การสอนเกิดประสิทธิผลแก่นักศึกษาที่เรียนเป็นภาษาที่สอง การสอนภาษาในชั้นเรียนและการสอนภาษาทั่วไปจะมีความแตกต่างกัน และในบทความนี้ก็ได้หยิบยกความสำคัญดังกล่าวมาพูดคุยไว้ ณ ที่นี้ รวมถึงเทคนิคการใช้ภาษาด้วย

คำสำคัญ ภาษาจีน ภาษา การสนทนา เทคนิค

ทำไมคนจึงนินทา

นัจูชียา นูญอาพัทธ์เจริญ

บทคัดย่อ

การนินทาที่มีเนื้อหาดูถูก ลดคุณค่าในตัวคนของผู้อื่น เกิดจากการปรับมาตรฐาน (Superego) ให้มีความเท่าเทียมกันหรือสร้างความรู้สึกให้ตนเองอยู่เหนือกว่า เพื่อป้องกันไม่ให้ตนเองรู้สึกล้มเหลวรู้สึกว่าตนเองผิดไปจากมาตรฐานที่ตนวางไว้ และการนินทาที่มีเนื้อหาเชิงตำหนิติเตียน เกิดจากการประเมินค่าของการกระทำนั้นๆผิดไป

จากมาตรฐานของผู้นิเทศ เสี่ยงนิเทศจึงเป็นเสียงสะท้อน “ความคิดถูก” ที่มีในใจคนที่มุ่งตรงไปสู่ผู้นิเทศ เนื้อหาการตำหนิอาจแทรกการกล่าวถึง “ผลกระทบ” ที่คนทำผิดควรจะได้รับ ผลกระทบที่พูดถึงคือการลงโทษแอบแฝง ฉะนั้นการพูดตำหนิหรือการกล่าวถึงผลกระทบจึงเป็นการลดความรุนแรงของมาตรฐานความคิดถูกในตัวคนของตนเองให้เบาบางลง ยิ่งรู้สึกว่าการกระทำนั้นผิดมาก ก็ยิ่งพูดย้ำถึงความผิดของคนๆหนึ่ง ให้คนอื่นได้รู้ เพื่อหาคนที่มีความรู้สึกร่วมและเห็นพ้องกันกับตนว่าพฤติกรรมนั้นๆผิด จนส่งผลให้ไม่ชอบในพฤติกรรมนั้นๆ ซึ่งการหาพวกพ้องเข้าข้างแนวคิดเดียวกันกับตนก็เป็นส่วนหนึ่งของบทลงโทษที่คิดค้างในความรู้สึกของตนที่มีต่อคนที่ถูกนิเทศนั่นเอง

โรงอบายมุขยุคคุณปู่ และเรียนรู้แนวทางแก้ไข เพื่อมีให้ “สันดานหมกมุ่นไปในสิ่งที่หาประโยชน์มิได้”

แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย

บทคัดย่อ

กระแสด่าผู้หวังดีแต่ประสงคร้ายต่อบ้านเมืองและลูกหลานเหลน โหลนลือ กรณีการตั้งบ่อนคาลิโนมาแรงมาก ในช่วงราวครึ่งหลังของทศวรรษที่ผ่านมา (พ.ศ.2546-2551) จนอยากจะรื้อฟื้นเอาเรื่องพวกนี้ที่เคยเกิดขึ้นในอดีตมาบอกเล่าสู่กันฟัง และเพิ่งตั้งข้อสังเกตว่า เหตุผลของการมีบ่อนถั่วโปของผู้หลักผู้ใหญ่ในบ้านเมืองยุคนี้ก็ไม่ต่างกับคนผู้เป็นใหญ่ในยุคนี้ ครั้นเมื่อกาลเวลาผ่านไปไม่นาน ผู้หลักผู้ใหญ่ในอีกยุคหนึ่งท่านก็เห็นว่าสิ่งเหล่านี้แม้ก่อเกิดความรุ่งเรืองทางเศรษฐกิจก็จริง แต่ก็สร้างความมึนงงทางปัญญาและอารมณ์ชนิดที่เทียบเคียงกันแล้ว ไม่คุ้มค่าอย่างยิ่งกับเม็ดเงินที่ได้มา ดังพระราชดำริเปรียบเปรยแหลมคมของสันเกล้าฯรัชกาลที่ 4 และพระราชวิจารณ์ในสันเกล้าฯรัชกาลที่ 5 ที่เราจะได้ทำความเข้าใจและค้นหาสิ่งบันเทิงที่จะทำให้เกิดการสร้างสติเซาว์ปัญญามาทดแทน

คำสำคัญ: โรงอบายมุข สันดานหมกมุ่น สิ่งทีหาประโยชน์มิได้ แนวทางแก้ไข

งานศพ : ปรัชญาชีวิตที่ควรศึกษา

ธีรโชติ เกิดแก้ว

บทคัดย่อ

บทความนี้มุ่งนำเสนอปัญหาที่เกิดจากค่านิยมและความเชื่อเกี่ยวกับงานศพปัจจุบันที่ทำให้คนไม่เข้าถึงสาระสำคัญของชีวิต โดยมีเป้าหมายเพื่อแสดงหลักการที่เป็นจริงเกี่ยวกับเรื่องนี้ ภายใต้วัยข้อการมัดตราสังที่ชี้ให้เห็นถึงห่วงหรือข้อผูกพันที่ทำให้มนุษย์ไม่อาจสละเพื่อแสวงหาสัจธรรมได้ ขำหน้าโรงศพที่เป็นสัญลักษณ์ของความจริงที่ว่าคนตายหมด โอกาสที่จะรับรู้เรื่องต่างๆ ในโลกนี้ แม้กระทั่งการรับประทานอาหารที่ตนชื่นชอบที่ญาตินำมาไว้หน้าโรงศพ และการที่เราจะทำอะไรสักอย่างที่ดังมาให้แก่บุคคลอื่น ควรกระทำให้แก่บุคคลนั้นในขณะที่ยังมีชีวิตอยู่ การพิจารณาผ้าบังสุกุลที่มีเนื้อหาแสดงกฎธรรมชาติดที่เป็นจริงของชีวิตภายใต้การเกิดขึ้น ตั้งอยู่ดับไป การสวดกระโถกธรรมที่มุ่งแสดงความจริงเกี่ยวกับชีวิตด้านจิต เจตสิก รูป และนิพพาน และการ

เตรียมตัวตายอย่างมีสติที่มุ่งให้มนุษย์ได้ระลึกถึงความตาย (มรณานุสสติ) ซึ่งจะเกิดขึ้นแก่ตนไม่วันใดก็วันหนึ่ง
อันจะส่งผลให้เกิดความไม่ประมาทหมั่นมาในชีวิต รับผิดชอบต่อชีวิต พัฒนาจิตใจให้ผ่องใสบริสุทธิ์ จนบรรลุเป้าหมาย
สูงสุดคือความหลุดพ้นไปจากสังสารวัฏคือ การเวียนว่ายตายเกิด

คำสำคัญ : งานศพ ปรัชญาชีวิต

วัฒนธรรมการเมืองไทย : เครื่องชี้วัดความเป็นประชาธิปไตย

กมล ศิริเสนา

บทคัดย่อ

บทความนี้มุ่งเสนอการเสริมสร้างค่านิยมแบบประชาธิปไตยในห้าประการ ได้แก่ ด้านความรับผิดชอบต่อ
ส่วนรวม จิตสำนึกประชาธิปไตยของประชาชน การมีส่วนร่วมทางการเมืองโดยตรงของประชาชน การตื่นตัวทาง
การเมืองเพื่อตรวจสอบการใช้อำนาจรัฐ และวัฒนธรรมการต่อสู้โดยความชอบธรรม เพื่อปรับปรุงเปลี่ยนแปลง
วัฒนธรรมทางการเมืองของไทยให้มีลักษณะสอดคล้อง รองรับ สนับสนุน และสร้างสรรค์ให้การปกครองระบอบ
ประชาธิปไตยในสังคมไทยมีประสิทธิภาพและเสถียรภาพ ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญและจำเป็น โดยภารกิจในการ
ปรับแต่งวัฒนธรรมทางการเมืองของไทยต้องกระทำอย่างต่อเนื่อง เข้มแข็ง และเป็นแบบแผน โดยอาศัย
กระบวนการอบรมกล่อมเกลามาในทุกระดับ

คำสำคัญ : วัฒนธรรมทางการเมืองไทย เครื่องชี้วัด ประชาธิปไตย

ตลาดบางน้ำผึ้ง : แหล่งท่องเที่ยวนี้มีที่มา...

จริยาวัฒน์ โลหะพูนตระกูล

บทคัดย่อ

ตลาดบางน้ำผึ้ง เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศแห่งใหม่ของ อ.พระประแดง จ.สมุทรปราการ ซึ่งเปิดตัวเมื่อปี
2547 มาในปัจจุบันได้รับความสนใจแลกลเป็นที่รู้จักของนักท่องเที่ยวทั่วไป โดยตลาดน้ำแห่งนี้ได้ก่อตั้งขึ้นมา
อย่างสัมพันธ์กับการแก้ไขปัญหาทางเศรษฐกิจให้แก่ชุมชน และในเวลาไม่กี่ปีได้มีการขยายรูปแบบการท่องเที่ยว
ให้มีความหลากหลาย เพื่อรองรับนักท่องเที่ยวจำนวนมาก ทั้งการขายอาหาร ขนมไทย ผลไม้ สินค้าหัตถกรรม
บริเวณริมคลองธรรมชาติ ชุมชนของที่อยู่อาศัยดีจาก บางส่วนติดท้องร่องสวนเก่า การพายเรือชมธรรมชาติและวิถี
ชีวิตริมคลอง การขี่จักรยานรอบชุมชนเรียนรู้ธรรมชาติท้องถิ่น บ้านพักโฮมสเตย์ที่ตั้งอยู่ท่ามกลางธรรมชาติ การ
นั่งเรือชมหิ่งห้อยริมแม่น้ำเจ้าพระยา เป็นต้น จึงจัดได้ว่าเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีกิจกรรมหลากหลายเพื่อส่งเสริม
การเรียนรู้แก่นักท่องเที่ยว ที่น่าสนใจมากอีกทางหนึ่ง

คำสำคัญ : การท่องเที่ยวเชิงนิเวศ ตลาดน้ำบางน้ำผึ้ง การจัดการที่พักแบบโฮมสเตย์

การสอนภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ

ปราโมทย์ ชูเดช

บทคัดย่อ

การสอนภาษาไทยชาวต่างชาติให้ได้ผลดีนั้น ผู้สอนต้องเตรียมตัวสอน ทราบจุดมุ่งหมายของผู้เรียน ความสามารถในการเลือกใช้วิธีการสอนที่จะทำให้ผู้เรียนบรรลุจุดมุ่งหมาย บางครั้งผู้เรียนและผู้สอนอาจต้องใช้ภาษาที่ผู้เรียนและผู้สอนรู้ร่วมกันเป็นสื่อกลางที่จะสื่อความหมายในบทเรียน การสอนภาษาไทยให้ชาวต่างชาติในประเทศไทย สภาพแวดล้อมการใช้ภาษาไทยในสังคมจะทำให้เรียนรู้ภาษาไทยได้เร็วขึ้น ความเป็นกันเองของผู้สอนต่อผู้เรียนเป็นสิ่งสำคัญประการหนึ่งที่จะทำให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จตามจุดมุ่งหมาย

คำสำคัญ : การสอนภาษาไทยชาวต่างชาติ