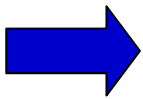


## บันทึกการเล่าเรื่องที่น่าข้อปฏิบัติที่ดีนำไปใช้ในการทำงาน

กิจกรรมถ่ายทอดความรู้ : ชุมชนนักปฏิบัติ (CoP : Community of Practice) กลุ่มชุมชนคนทำงาน  
เรื่อง วิธีการจัดการเรียนการสอนเพื่อบูรณาการความรู้สู่ประชาคมอาเซียน ครั้งที่ 2  
:Instructional Methods to Integrate Knowledge towards ASEAN Community  
วันที่ 6 เดือน พฤษภาคม พ.ศ.2558

ประเด็นความรู้ในการทำ CoP ครั้งนี้ คือ การเล่าประสบการณ์ที่น่าข้อปฏิบัติที่ดีจาก CoP ครั้งที่ 1 ไปทดลองใช้ และเล่าประสบการณ์ที่ดีเพิ่มเติมจากเดิม สามารถนำมาเสริมในประเด็นความรู้ เรื่อง



“วิธีการจัดการเรียนการสอนเพื่อบูรณาการความรู้สู่ประชาคมอาเซียน”

ความรู้ที่สกัดได้จาก CoP ครั้งที่ 1 เรื่อง วิธีการจัดการเรียนการสอน  
เพื่อบูรณาการความรู้สู่ประชาคมอาเซียน  
มี 7 ข้อ ที่สามารถนำไปทดลองปฏิบัติได้ดังนี้

- การให้กำลังใจนักศึกษา
- ทำให้นักศึกษาประทับใจในตัวผู้สอน ก็จะทำให้ศึกษารักในรายวิชานั้นไปด้วย
- ตัวอาจารย์เองต้องหมั่นแสวงหาความรู้ที่ทันสมัย
- เทคนิคที่ใช้ของอาจารย์คือ สอนให้นักศึกษามีความสุขและ สนุกกับเนื้อหา
- ผู้สอนต้องสอนเรื่องยากให้เป็นเรื่องง่าย
- การสอนให้นักศึกษามีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ผู้สอนต้องทำตัวเป็นแบบอย่าง
- ในการเรียนการสอน หากเราอยากให้เกิดเป็นแบบไหนก็ตาม แรงจูงใจ และจิตสำนึกถือเป็นสิ่งสำคัญ เราต้องปลูกจิตสำนึก สร้างความเชื่อให้เด็กก่อน

ผู้เล่าเรื่อง	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
<p data-bbox="204 264 437 398">ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรโชติ เกิดแก้ว</p> 	<p data-bbox="480 264 1182 533">ประเด็นความรู้ในการทำ CoP ครั้งนี้ คือ การเล่าประสบการณ์ที่นำข้อปฏิบัติที่ดีจาก CoP ครั้งที่ 1 ไปทดลองใช้หรือมีประสบการณ์ที่สอดคล้องกัน และเล่าประสบการณ์ที่ดีเพิ่มเติม ซึ่งสามารถนำมาเสริมในประเด็นความรู้ เรื่อง“วิธีการจัดการเรียนการสอนเพื่อบูรณาการความรู้สู่ประชาคมอาเซียน”</p> <p data-bbox="480 566 1182 846">ประสบการณ์ที่สอดคล้องกับ CoP ครั้งที่ 1 เช่น ใน การเรียนการสอนจะรับผิดชอบสอนนักศึกษาในวิชาพื้นฐานหมวดการศึกษาทั่วไป ไม่ค่อยได้สอนนักศึกษาต่างชาติ วิชาที่สอน เช่น โลกทัศน์กับการดำรงชีวิต ซึ่งการเป็นครูต้องการสอนให้นักศึกษามีทั้งจิตพิสัยและความประพฤติ จึงกำหนดสูตรที่ใช้เป็นแนวทางในการสอน ได้แก่</p> <ol data-bbox="480 891 1182 1989" style="list-style-type: none"> <li><b>1. เตรียมตัวให้พร้อม</b> คือการเตรียมการสอน ได้แนวคิดมาจากพระพุทธเจ้าที่จะไปเทศน์ที่ใด ต้องมีการเตรียมการสอน เทคนิคที่ใช้คือทำความรู้จักว่ากลุ่มนักศึกษาที่จะไปสอนคือใคร เช่น นักศึกษาคณะศิลปศาสตร์มีนิสัยและพฤติกรรมเช่นไร เนื้อหาที่สอนก็ต้องเกี่ยวข้องกับสภาพสังคมไทยและโลก หรือถ้าเป็นนักศึกษาคณะพยาบาลก็ต้องเตรียมและกำหนดเนื้อหาวิชาที่เชื่อมโยงกับวิชาชีพและเชื่อมโยงกับอาเซียน เช่นมุมมองชีวิตตามหลักศาสนา เพื่อชี้ให้เห็นถึงเนื้อหาวิชาว่าจะแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นได้อย่างไร สรุปเป็นครูที่ดีต้องมีการเตรียมความพร้อมคือเตรียมสอน แผนการสอนและวิธีการสอน</li> <li><b>2. ชักซ้อมให้ดี</b> ควรต้องมีการชักซ้อมก่อนทำการสอน</li> <li><b>3. ทำที่ต้องสง่า</b> ครูต้องเป็นแบบอย่างที่ดีและตัวอย่างที่ดี (มีความเป็นกัลยาณมิตร ตามหลักศาสนา เป็นแบบอย่างของความประพฤติ เช่น เข้าสอนตรงเวลา การแต่งการเหมาะสม การควบคุมอารมณ์</li> <li><b>4. วาจาเหมาะสม</b> การใช้วาจาเพื่อสร้างความสนใจในเนื้อหาวิชา รวมถึงก่อให้เกิดความสนุกสนาน ความเข้าใจ ปลูกเร้า โน้มน้าวจิตใจ และต้องมีสื่อประกอบ</li> <li><b>5. ชื่นชมนักศึกษา</b> ถ้านักศึกษาทำตัวดี ความประพฤติดี ต้องชื่นชม แต่ถ้าทำไม่ดีไม่ต้องตำหนิและแนะนำ จากพฤติกรรม</li> </ol>	<p data-bbox="1241 454 1437 544">ประเด็นความรู้ที่ทดลองแล้วได้ผล</p> <ul data-bbox="1203 600 1469 1070" style="list-style-type: none"> <li>- การให้กำลังใจนักศึกษาด้วยการชื่นชม</li> <li>- ตัวอาจารย์เองต้องหมั่นแสวงหาความรู้ที่ทันสมัย</li> <li>- การสอนให้นักศึกษามีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ผู้สอนต้องทำตัวเป็นแบบอย่าง</li> </ul> <p data-bbox="1241 1182 1465 1227">ประเด็นความรู้ใหม่</p> <ul data-bbox="1203 1238 1469 1843" style="list-style-type: none"> <li>- การใช้สื่อประกอบการสอนเป็นวิธีการที่ได้ผล มีการกำหนดหัวข้อของข้อมูลที่ต้องสรุปเนื้อหาและให้นักศึกษาในกลุ่มแต่ละกลุ่มช่วยกันสรุปเป็น Mind Map และต้องสรุปเนื้อหาว่าได้นแนวคิดอะไรบ้างคนละ 1 แนวคิด</li> </ul>

ผู้เล่าเรื่อง	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
	<p>ที่ไม่พึงประสงค์ เช่น ใช้โทรศัพท์ คุยกันและลุกออกจากห้องเรียนโดยไม่ได้รับอนุญาต</p> <p>จากประสบการณ์การสอนวิชาโลกทัศน์ฯ ให้แก่นักศึกษา จะจัดให้มีกิจกรรมเสริม เช่น ไปนั่งวิปัสสนา การมอบหมายให้ไปสอบถาม การเลือกสื่อต่างๆ เพื่อเป็นกรณีศึกษา และจะแบ่งกลุ่มทำงาน</p> <p>การใช้สื่อประกอบการสอนเป็นวิธีการที่ได้ผล มีการกำหนดหัวข้อของข้อมูลที่ต้องสรุปเนื้อหาและให้นักศึกษาในกลุ่มแต่ละกลุ่มช่วยกันสรุปเป็น Mind Map และต้องสรุปเนื้อหาว่า ได้แนวคิดอะไรบ้างคนละ 1 แนวคิด โดยใช้วิธีการวิจัยในชั้นเรียน</p> <p>ถ้าต้องการให้การสอนได้ผลสัมฤทธิ์เชิงวิชาการ ต้องมีต้นแบบที่ดี ใช้สื่อที่น่าสนใจ เป็นรูปธรรม และทำวิจัยในชั้นเรียน ซึ่งจะได้องค์ความรู้จากนักศึกษา</p>	
<b>วาทะเด็ด</b> เตรียมตัวให้พร้อม ชักซ้อมให้ดี ทำที่ ต้องสง่า วาจาเหมาะสม ขึ้นขมนักศึกษา		

ผู้เล่าเรื่อง	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
<p data-bbox="236 264 384 405"> <b>อาจารย์ ดร.พัชรินทร์ บุรณะกร</b> </p> 	<p data-bbox="451 264 1177 528"> <b>ประเด็นความรู้ในการทำ CoP ครั้งนี้ คือ การเล่าประสบการณ์ที่นำข้อปฏิบัติที่ดีจาก CoP ครั้งที่ 1 ไปทดลองใช้ หรือมีประสบการณ์ที่สอดคล้องกัน และเล่าประสบการณ์ที่ดีเพิ่มเติม ซึ่งสามารถนำมาเสริมในประเด็นความรู้ เรื่อง“วิธีการจัดการเรียนการสอนเพื่อบูรณาการความรู้สู่ประชาคมอาเซียน”</b> </p> <p data-bbox="451 568 1177 748">           ปัจจุบันรับผิดชอบดูแลการจัดการเรียนการสอนให้กับนักศึกษาต่างชาติ มีความคิดเห็นว่ามีมุมมองเกี่ยวกับเทคนิคการสอนเพื่อเตรียมตัวให้ก้าวเข้าสู่ความเป็นประชาคมอาเซียน แบ่งออกเป็น 2 ด้านคือ         </p> <ol data-bbox="451 763 1177 987" style="list-style-type: none"> <li>1. ถ้าเราสอนเด็กไทย เราต้องคิดว่าทำอย่างไรให้เด็กไทยสามารถเข้าสู่ประชาคมอาเซียนได้</li> <li>2. ถ้าเราสอนเด็กต่างชาติ เราจะต้องหา / คิดวิธี ที่จะทำให้นักศึกษาต่างชาติเรียนรู้และเข้าใจภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยอย่างลึกซึ้ง</li> </ol> <p data-bbox="451 1048 1177 1473">           ในฐานะที่เป็นคนรับผิดชอบดูแลหลักสูตรการสอนภาษาไทยให้กับนักศึกษาต่างชาติ มีแนวคิดคือ การจะสร้างบัณฑิตสาขานี้ต้องเริ่มจากการวางหลักสูตร เพราะถ้าโครงสร้างบ้านแข็งแรง บ้านก็จะใช้ประโยชน์ได้ดีและยั่งยืนโดยหลักสูตรที่อยู่ในความดูแลทั้งระดับปริญญาตรีและปริญญาโทนั้น จะเน้นที่การสอนเกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรมไทยเป็นหลัก โดยมองว่าหลักสูตรในลักษณะนี้ที่ต่างประเทศมีแนวทางการดำเนินการอย่างไร หรือ มีแนวทางสอนอย่างไร เช่น ศึกษาดูงานจากประเทศจีน และเกาหลี เป็นต้น         </p> <p data-bbox="451 1480 1177 1861"> <b>ประสบการณ์ที่สอดคล้องกับ CoP ครั้งที่ 1</b> อาจารย์เองต้องหมั่นแสวงหาความรู้ที่ทันสมัยเช่นเราต้องค้นคว้าว่าในประเทศไทยนั้น หลักสูตรที่เปิดการเรียนการสอนภาษาไทยเป็นภาษาที่สองนั้นได้เปิดที่ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ ซึ่งหลักสูตรของมหาวิทยาลัยหัวเฉียวฯ นั้นในระดับปริญญาโทจะเน้นที่การสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง โดยนักศึกษาจะเป็นนักศึกษาต่างชาติ         </p> <p data-bbox="451 1868 1177 2002">           ด้านการจัดการเรียนการสอนจะเน้นเชิงภาษาและวัฒนธรรมไทยเป็นหลัก โดยในการเรียนการสอนก็จะพานักศึกษาไปทัศนศึกษา เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้สังเกต         </p>	<p data-bbox="1230 551 1426 640"> <b>ประเด็นความรู้ที่ทดลองแล้วได้ผล</b> </p> <ul data-bbox="1182 658 1461 987" style="list-style-type: none"> <li>— การให้กำลังใจนักศึกษา</li> <li>— ตัวอาจารย์เองต้องหมั่นแสวงหาความรู้ที่ทันสมัย</li> <li>— ผู้สอนต้องสอนเรื่องยากให้เป็นเรื่องง่าย</li> </ul> <p data-bbox="1206 1144 1434 1189"> <b>ประเด็นความรู้ใหม่</b> </p> <ul data-bbox="1182 1205 1461 1912" style="list-style-type: none"> <li>— การจะสร้างบัณฑิตสาขานี้ต้องเริ่มจากการวางหลักสูตรที่ดี โดยต้องศึกษาหลักสูตรทั้งของต่างชาติและมหาวิทยาลัยในไทย เพื่อให้มีมาตรฐานแล้วจึงหาเอกลักษณ์ของหลักสูตร ซึ่งหลักสูตรที่เปิดนี้จะเน้นที่ความสำคัญของวัฒนธรรมเป็นหลัก และการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร</li> </ul>

ผู้เล่าเรื่อง	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้อะไรที่ได้
	<p>วิถีชีวิตต่างๆของชุมชนนั้น ๆ ซึ่งการที่พานักศึกษาออกไปตามแหล่งชุมชนเหล่านี้ ก็ทำให้นักศึกษาสามารถเก็บข้อมูลสิ่งที่ได้เห็น ได้สัมผัสจริง เพื่อเตรียมพร้อมในการทำวิทยานิพนธ์ต่อไป เพราะสิ่งเหล่านี้จะนำมาซึ่งคำถามในการทำวิจัยนั่นเอง นอกจากนี้ทางหลักสูตรฯ ได้นำนักศึกษาไปเสนองานวิจัยตามมหาวิทยาลัยต่างๆ เช่นกัน โดยในการนำเสนองานวิจัยที่มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางนั้นก็ทำให้นักศึกษาได้แต่งชุดไทยในการนำเสนองาน ซึ่งก็ทำให้นักศึกษาต่างชาติรู้สึกดี เพราะได้มีโอกาสได้สวมใส่ชุดไทย</p> <p>ปัญหาที่เกิดขึ้นในการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรคือ เนื่องจากนักศึกษาเป็นคนต่างชาติ ในการเลือกหัวข้อในการทำวิทยานิพนธ์นั้น เดิมนักศึกษาเหล่านั้นจะเน้นไปที่ภาษาและวัฒนธรรมไทยเป็นหลัก แต่ด้วยความที่นักศึกษาเป็นชาวต่างชาติซึ่งอาจจะไม่แตกฉานในภาษาไทยมากนักและอาจจะไม่เข้าใจในวัฒนธรรมไทยอย่างแท้จริง ทำให้ยากในการเข้าถึงแก่นของภาษาและวัฒนธรรมไทยในเชิงลึก ดังนั้นในปัจจุบันหัวข้อในการทำวิทยานิพนธ์ได้ปรับเปลี่ยนไปเน้นที่ ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศไทยและต่างประเทศ</p> <p>นอกจากนี้ ดร.พัชรินทร์ ยังกล่าวเสริมอีกว่า เราต้องคำนึงว่าเรารวมอาเซียนเพื่ออะไร เหตุผลก็คือ เรารวมกันเพื่อผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจ ในขณะที่ประเทศเหล่านี้ก็มีวัฒนธรรมที่ใกล้เคียงกัน ดังนั้นสำหรับหลักสูตรที่เปิดสอน ก็เน้นที่ความสำคัญของวัฒนธรรมเป็นหลัก และโดยเราอาจจะเลือกวัฒนธรรมที่มีความใกล้เคียงกันมาสอน เช่นวัฒนธรรมไทย-จีน เป็นต้น โดยหยิบเรื่อง “อยู่กับกัง” มาเป็นตัวอย่าง หรือ หยิบเรื่อง “การละเล่นหุ่น” ซึ่งมีความคล้ายคลึงกันในประเทศจีน ประเทศเวียดนาม และประเทศไทย เป็นต้น</p> <p>ในปัจจุบัน การเรียนการสอนของหลักสูตรเน้นที่ประชาคมอาเซียน ทำให้เราได้เรียนรู้วัฒนธรรมต่างๆ มากมาย ในขณะเดียวกัน เราก็ได้เรียนรู้วัฒนธรรมต่างๆ จากนักศึกษาต่างชาติที่มาศึกษาเช่นกัน</p>	
<p style="text-align: center;"><b>วาทะเด็ด</b></p> <p style="text-align: center;">ในฐานะที่เป็นคนรับผิดชอบดูแลหลักสูตรการสอนภาษาไทยให้กับนักศึกษาต่างชาติ การจะสร้างบัณฑิตสาขานี้ ต้องเริ่มจากการวางหลักสูตร เพราะถ้าโครงสร้างบ้านแข็งแรง บ้านก็จะใช้ประโยชน์ได้ดีและยั่งยืน</p>		

ผู้เล่าเรื่อง	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
<p data-bbox="252 271 391 409">อาจารย์ ดร.สุธิดา สุนทรวิภาต</p> 	<p data-bbox="475 264 1166 589">ประเด็นความรู้ในการทำ CoP ครั้งนี้ คือ การเล่าประสบการณ์ที่นำข้อปฏิบัติที่ดีจาก CoP ครั้งที่ 1 ไปทดลองใช้หรือมีประสบการณ์ที่สอดคล้องกัน และเล่าประสบการณ์ที่ดีเพิ่มเติม ซึ่งสามารถนำมาเสริมในประเด็นความรู้เรื่อง “วิธีการจัดการเรียนการสอนเพื่อบูรณาการความรู้สู่ประชาคมอาเซียน”</p> <p data-bbox="475 622 1166 1552">ประสบการณ์ที่สอดคล้องกับ CoP ครั้งที่ 1 ของอาจารย์จากประสบการณ์การสอนในด้านภาษาศาสตร์ นักศึกษาหลาย ๆ คนมักจะกลัวความยากของเนื้อหารายวิชา โดยอาจทราบข้อมูลจากรุ่นพี่บ้าง หรือได้ทราบจากรายละเอียดวิชาบ้าง ซึ่งในส่วนนี้เองอาจทำให้นักศึกษาค่อนข้างเครียด และกังวล ทั้ง ๆ ที่ยังไม่ได้เริ่มเรียน ดังนั้นในการเรียนการสอน เพื่อเป็นการสร้างบรรยากาศให้นักศึกษารู้สึกเป็นส่วนหนึ่งในการเรียนการสอน อาจารย์ก็ต้องมีข้อตกลงร่วมกันก่อนว่าจะเรียนอย่างไรให้มีความสุข เรียนอย่างไรให้ไม่เครียด การร่วมกันสร้างกติการ่วมกัน จะทำให้นักศึกษารู้สึกเป็นส่วนหนึ่ง และรู้สึกว่าได้มีส่วนร่วมในการกำหนดกติกา เช่น อาจารย์มีกติกาว่าอาจารย์จะสอนโดยไม่มี การหยุดพัก แต่นักศึกษาเสนอให้มีการหยุดพัก 15 นาที ซึ่งอาจารย์ก็เห็นว่าเป็นเวลาที่มากไปสำหรับการพัก และเนื้อหาของรายวิชาก็ค่อนข้างเยอะ ดังนั้นก็มีการเจรจากัน โดยอาจารย์เสนอใหม่ว่าให้มีการหยุดพักระหว่างชั่วโมงเรียนเป็นเวลา 10 นาที และก็ได้มติ และปฏิบัติเป็นกติการ่วมกัน</p> <p data-bbox="475 1585 1166 2018">ทุกครั้งที่อาจารย์จะเริ่มสอน อาจารย์จะทำการสรุปภาพรวมให้เห็นก่อนว่านักศึกษาจะต้องเรียนอะไรบ้างในวันนั้น จากนั้นก็จะทำการทวนอย่างคร่าว ๆ ก่อนว่าครั้งก่อนนั้นได้สอน ได้เรียนอะไรไปบ้าง แล้วจึงค่อยโยงเข้าสู่บทเรียนใหม่ ในการสอนก็จะมีการพูดคุยกันทุกครั้ง มีการฝึกการออกเสียงที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กับเนื้อหาที่เรียน และพอถึงสัปดาห์หน้าก็จะมีบททวน ทำอย่างนี้ทุก ๆ ครั้ง ในเรื่องของเนื้อหา รายละเอียดวิชา อาจารย์มักจะชี้ให้เห็นถึงความสำคัญของการเรียนภาษา หากนักศึกษามีความเข้าใจพื้นฐานของภาษาแล้ว ก็</p>	<p data-bbox="1217 510 1422 600">ประเด็นความรู้ที่ทดลองแล้วได้ผล</p> <ul data-bbox="1177 667 1453 1877" style="list-style-type: none"> <li>— การให้กำลังใจนักศึกษา</li> <li>— ทำให้นักศึกษาประทับใจในตัวผู้สอน ก็จะทำให้ นักศึกษารักในรายวิชานั้นไปด้วย</li> <li>— เทคนิคที่ใช้ของอาจารย์คือ สอนให้นักศึกษามีความสุข และ สนุกกับเนื้อหา</li> <li>— ผู้สอนต้องสอนเรื่องยากให้เป็นเรื่องง่าย</li> <li>— การสอนให้นักศึกษามีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ผู้สอนต้องทำตัวเป็นแบบอย่าง</li> <li>— ในการเรียนการสอน หากเราอยาก ให้เด็กเป็นแบบไหนก็ตาม แรงจูงใจ และ จิตสมนึก ถือเป็นสิ่งสำคัญ เราต้องปลูกจิตสำนึก สร้างความเชื่อให้เด็กก่อน</li> </ul>



ผู้เล่าเรื่อง	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
	<p>สามารถที่จะใช้พื้นฐานนี้ต่อยอดไปสู่สายอาชีพได้ด้วย อาจจะ ไปสอนชาวต่างชาติได้ด้วย ปัญหาและอุปสรรคในเรื่องการ สอนก็จะมีอยู่บ้าง เช่น แผนการสอนที่เตรียมมา กับการสอน จริง อาจจะไม่ตรงกัน เนื่องจากหลายปัจจัย เช่น เวลาไม่พอ จำนวนนักศึกษาเยอะ หากต้องฝึกออกเสียง อาจารย์ต้องคอย ดูเป็นรายบุคคล ทำให้ต้องใช้เวลาค่อนข้างมาก และหลายครั้ง ที่อาจารย์ก็ต้องนัดนักศึกษาเพื่อสอนนอกเวลา</p> <p>อีกหนึ่งอุปสรรคที่มักจะพบได้ในการสอนภาษาคือ ความสามารถที่ค่อนข้างต่างกันของนักศึกษา ทำให้การ ออกแบบการเรียนการสอนค่อนข้างยาก ดังนั้นอาจารย์ก็จะใช้ วิธีให้นักศึกษาที่ค่อนข้างเก่งและเข้าใจในบทเรียน ช่วยสอน ช่วยฝึกเพื่อน ๆ ที่ยังอ่อน หรือไม่เข้าใจ ซึ่งเวลาที่นักศึกษาทำ การพูดคุยหรือสอนกันเอง จะเห็นได้ว่าบางครั้งนักศึกษาจะมี เทคนิคในการถ่ายทอดที่อาจกลายเป็นเรื่องง่ายในการจดจำ หรือเรียนรู้ และบางครั้งอาจารย์เองก็นำเทคนิคนั้น ๆ มา ถ่ายทอดต่อ ถือได้ว่าก็ได้เรียนรู้ซึ่งกันและกัน</p> <p>นอกจากการเรียนการสอนที่เน้นเนื้อหาวิชาการแล้ว อาจารย์ก็จะฝึกให้นักศึกษามีความรับผิดชอบด้วย โดย อาจารย์จะให้งานนักศึกษาค่อนข้างเยอะ ในแต่ละครั้งที่จบ บทเรียนก็จะมีการให้นักศึกษาได้ทำ และให้นักศึกษาส่งงาน ทั้งหมดที่ได้ทำระหว่างการเรียนรู้ตลอดภาคให้ครบในปลาย ภาค หากนักศึกษาทำชิ้นงานหาย รวบรวมไม่ครบ ก็จะมีผล ต่อคะแนนด้วย ข้อดีในการให้นักศึกษารวบรวมงานไว้ก็เพื่อให้ นักศึกษาสามารถใช้งานนั้น ๆ เป็นแหล่งอ้างอิง และต่อยอด ไปยังวิชาอื่น ๆ ได้ด้วยและนี่ก็คือวิธีการเรียนการสอนที่ อาจารย์ใช้ แต่ก็จะมีปรับเปลี่ยนไปเรื่อย ๆ ขึ้นอยู่กับ ปัจจัย หรือปัญหาที่เกิดขึ้นด้วย</p>	<p><b>ประเด็นความรู้ใหม่</b></p> <p>— ใช้วิธีให้นักศึกษาที่ ค่อนข้างเก่งและ เข้าใจในบทเรียน ช่วยสอน ช่วยฝึก เพื่อน ๆ ที่ยังอ่อนซึ่ง เวลาที่นักศึกษาทำ การพูดคุยหรือสอน กันเอง จะเห็นได้ว่า บางครั้งนักศึกษาจะมี เทคนิค ในการ ถ่ายทอด ที่อาจ กลายเป็นเรื่องง่ายใน การจดจำ หรือ เรียนรู้</p>

**วาทะเด็ด**

อาจารย์มักจะชี้ให้เห็นถึงความสำคัญของการเรียนภาษา หากนักศึกษามีความเข้าใจ พื้นฐานของภาษาแล้ว ก็สามารถที่จะใช้พื้นฐานนี้ต่อยอดไปสู่สายอาชีพ อาจจะไปสอนชาวต่างชาติได้ด้วย

ผู้เล่าเรื่อง	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
<p data-bbox="188 264 422 353">ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปราโมทย์ ชูเดช</p> 	<p data-bbox="443 264 1166 533">ประเด็นความรู้ในการทำ CoP ครั้งนี้ คือ การเล่าประสบการณ์ที่นำข้อปฏิบัติที่ดีจาก CoP ครั้งที่ 1 ไปทดลองใช้ หรือมีประสบการณ์ที่สอดคล้องกัน และเล่าประสบการณ์ที่ดีเพิ่มเติม ซึ่งสามารถนำมาเสริมในประเด็นความรู้ เรื่อง“วิธีการจัดการเรียนการสอนเพื่อบูรณาการความรู้สู่ประชาคมอาเซียน”</p> <p data-bbox="443 566 1166 801">ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปราโมทย์ ชูเดช ได้กล่าวว่าเนื่องจากตอนนี้ตนได้ถูกมอบหมายให้สอนนักศึกษาชาวต่างชาติค่อนข้างมากจึงมีประสบการณ์ที่สอดคล้องกับ CoP ครั้งที่ 1 คือได้มีแนวคิดในเรื่องการปรับแนวทางการสอนเพื่อให้เข้ากับกลุ่มนักศึกษาชาวต่างชาติไว้ดังต่อไปนี้</p> <ol data-bbox="443 857 1166 1765" style="list-style-type: none"> <li>1. <b>การสร้างศรัทธา</b> อาจารย์ได้กล่าวว่าเนื่องจากนักศึกษาชาวจีนที่ตนสอนนั้นต้องเดินทางมาพักอาศัยหรือเรียนในประเทศไทยซึ่งไม่ใช่ประเทศของตน ซึ่งอาจารย์ผู้สอนอาจจะต้องสร้างความอบอุ่นใจเพื่อให้เกิดความชื่นชมหรือสร้างความศรัทธาให้เกิดขึ้น เช่น การแสดงการทักทายเพื่อให้เกิดความเป็นกันเอง การรู้เขารู้เราหรือการเข้าใจถึงปัญหาของนักศึกษาบ้าง</li> <li>2. <b>การทำให้ดูเป็นตัวอย่าง</b> อาจารย์ได้มีการยกตัวอย่างความตรงต่อเวลา การแต่งกายเรียบร้อย เพื่อให้เกิดเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับนักศึกษา</li> <li>3. <b>การทำให้ศิษย์กระจำ</b> อาจารย์เองอาจต้องมีการเรียนรู้ถึงภาษาที่นักศึกษาใช้ เพื่อให้เกิดความเข้าใจในการสื่อสารที่แตกต่างกันทั้งวัฒนธรรมและภาษา และได้มีการยกตัวอย่างการออกเสียงในภาษาจีนซึ่งอาจารย์ได้มีการทำความเข้าใจละศึกษาการออกเสียงที่อาจสื่อความหมายที่แตกต่างกัน</li> <li>4. <b>การเอื้ออาทรแก่ศิษย์</b> หากนักศึกษาทำผิด อาจารย์อาจต้องใช้วิธีละมุนละม่อม เพื่อให้เกิดการเอื้ออาทรซึ่งกันและกัน</li> </ol>	<p data-bbox="1225 409 1433 499">ประเด็นความรู้ที่ทดลองแล้วได้ผล</p> <ul data-bbox="1185 521 1473 1686" style="list-style-type: none"> <li>— การให้กำลังใจนักศึกษา</li> <li>— ทำให้นักศึกษาประทับใจในตัวผู้สอน ก็จะทำให้ให้นักศึกษารักในรายวิชานั้นไปด้วย</li> <li>— ตัวอาจารย์เองต้องหมั่นแสวงหาความรู้ที่ทันสมัย</li> <li>— เทคนิคที่ใช้ของอาจารย์คือ สอนให้นักศึกษามีความสุขและ สนุกกับเนื้อหา</li> <li>— การสอนให้นักศึกษามีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ผู้สอนต้องทำตัวเป็นแบบอย่าง</li> <li>— ในการเรียนการสอน หากเราอยากให้เด็กเป็นแบบไหนก็ตาม แรงจูงใจ และจิตสำนึก ถือเป็นสิ่งสำคัญ เราต้องปลูกจิตสำนึก สร้างความเชื่อให้เด็กก่อน</li> </ul>
<p data-bbox="794 1821 906 1865">วาทะเด็ด</p> <p data-bbox="260 1899 1401 1995">แนวคิดในเรื่องการปรับแนวทางการสอนเพื่อให้เข้ากับกลุ่มนักศึกษาชาวต่างชาติ คือ สร้างศรัทธาในตัวครู...ทำให้ดูเป็นตัวอย่าง....กระจำชัดในการสอน...เอื้ออาทรต่อลูกศิษย์</p>		



ภาพกิจกรรมบันทึกการเล่าเรื่องที่น่าข้อปฏิบัติที่ดีนำไปใช้ในการทำงาน  
กิจกรรมถ่ายทอดความรู้ : ชุมชนนักปฏิบัติ (CoP : Community of Practice) กลุ่มชุมชนคนทำงาน  
เรื่อง วิธีการจัดการเรียนการสอนเพื่อบูรณาการความรู้สู่ประชาคมอาเซียน ครั้งที่ 2  
:Instructional Methods to Integrate Knowledge towards ASEAN Community  
วันที่ 6 เดือน พฤษภาคม พ.ศ.2558



## รายชื่อผู้เข้าร่วมกิจกรรมการเล่าเรื่อง

กิจกรรมถ่ายทอดความรู้ : ชุมชนนักปฏิบัติ (CoP : Community of Practice) กลุ่มชุมชนคนทำงาน  
เรื่อง วิธีการจัดการเรียนการสอนเพื่อบูรณาการความรู้สู่ประชาคมอาเซียน ครั้งที่ 2  
:Instructional Methods to Integrate Knowledge towards ASEAN Community  
วันที่ 6 เดือน พฤษภาคม พ.ศ.2558

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นิก สุนทรธัย
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารีลักษณ์ หาญมนตรี
3	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพรัตน์ ธนานุรักษากุล
4	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธีรโชติ เกิดแก้ว
5	อาจารย์ ดร. สุธิดา สุนทรวิภาต
6	อาจารย์ ดร. พชรินทร์ บุรณะกร
7	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปราโมทย์ ชูเดช
8	อาจารย์นัฐธิดา บุญอาพัทธ์เจริญ
9	อาจารย์กรรองกาญจน์ คงวงศ์ญาติ
10	อาจารย์ศุชญา สนสี
11	อาจารย์สุภาพร กวินวคิน
12	อาจารย์สุดารัตน์ จันท์เพิ่มพูนผล
13	อาจารย์พิชญ์สินี ชาวอุไร
14	อาจารย์ศาริณี ตั้งอุทัยสุข
15	อาจารย์วชิรา เจริญจิตร

รายชื่อคณะกรรมการเครือข่ายการจัดการความรู้ภายในและภายนอกคณะศิลปศาสตร์  
 กลุ่มชุมชนคนทำงาน กิจกรรมชุมชนนักปฏิบัติ (CoP : Community of Practice)  
 เรื่อง วิธีการจัดการเรียนการสอนเพื่อบูรณาการความรู้สู่ประชาคมอาเซียน ครั้งที่ 2  
 :Instructional Methods to Integrate Knowledge towards ASEAN Community

คุณเอื้อ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นิก สุนทรชัย คณบดีคณะศิลปศาสตร์	
คุณอำนวย	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารีลักษณ์ หาญมนตรี	
คุณประสาน	อาจารย์ศุชญา สนสี	
คุณกิจ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ชีรโชติ เกิดแก้ว อาจารย์ ดร. สุธิดา สุนทรวิภาต อาจารย์ ดร. พัชรินทร์ บุรณะกร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปราโมทย์ ชูเดช	
คุณลิขิต	อาจารย์สุภาพร กวินวคิน อาจารย์พิชญ์สินี ชาวอุไร อาจารย์ศาริณี ตั้งอุทัยสุข อาจารย์สุดารัตน์ จันท์เพิ่มพูนผล	
การจัดการทั่วไป	อาจารย์นัฐธิดา บุญอาพัทธ์เจริญ	
เลขาโครงการฯ (KM)	อาจารย์วชิรา เจริญจิตร	
ผู้ร่วมสกัดความรู้	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารีลักษณ์ หาญมนตรี</li> <li>- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพรัตน์ ธนานุรักษากุล</li> <li>- อาจารย์สุดารัตน์ จันท์เพิ่มพูนผล</li> <li>- อาจารย์นัฐธิดา บุญอาพัทธ์เจริญ</li> <li>- อาจารย์กรองกาญจน์ คงวงศ์ญาติ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อาจารย์พิชญ์สินี ชาวอุไร</li> <li>- อาจารย์ศาริณี ตั้งอุทัยสุข</li> <li>- อาจารย์วชิรา เจริญจิตร</li> <li>- อาจารย์ศุชญา สนสี</li> <li>- อาจารย์สุภาพร กวินวคิน</li> </ul>

คณะกรรมการการจัดการความรู้คณะศิลปศาสตร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์  
นิก สุนทรชัย



ผู้ช่วยศาสตราจารย์  
อารีลักษณ์ หาญมนตรี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์  
ดร.นพรัตน์ ธนานุรักษากุล



ดร.ธงชัย หงส์จร



อาจารย์นัฐริยา  
บุญอาภัพธิเจริญ



อาจารย์กรองกาญจน์  
คางวงศ์ญาติ



อาจารย์ศุชญา สนสี





คณะกรรมการการจัดการความรู้คณะศิลปศาสตร์

<p>อาจารย์สุภาพร กวินวศิน</p>			
<p>อาจารย์สุดารัตน์ จันทร์เพิ่มพูนผล</p>			
<p>อาจารย์พิชญ์สินี ขาวอุไร</p>			
<p>อาจารย์ศาริณี ตั้งอุทัยสุข</p>			
<p>อาจารย์วชิรา เจริญจิตร</p>			