



## บันทึกการเล่าเรื่อง

กิจกรรมถ่ายทอดความรู้ : ชุมชนนักปฏิบัติ (COP: Community of Practice)  
กลุ่มชุมชนคนทำงาน เรื่อง วิธีการจัดการเรียนการสอนโดยใช้กิจกรรม (Activity Based Learning) ในศตวรรษที่ 21

วันพุธที่ 11 มกราคม 2560 เวลา 9.00-12.00 น.

ผู้เล่าเรื่อง	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
<b>อาจารย์ศิวาฉวี แฉ่งเจริญ</b> 	<p>อาจารย์ได้ใช้ <u>Activity based learning</u> ในการสอนอย่างไรบ้าง</p> <p>คือในรายวิชา Extra Course ของผมเป็นการ lecture ส่วนใหญ่ อาจจะมีให้เด็กลุกขึ้นมาทำกิจกรรมเช่น conversation ให้เด็กเรียนสนทนาแล้ววิ่งไปจับคู่คำสนทนาในเวลาที่กำหนดให้ เช่น 1 นาที แล้วเรียกให้เด็กพูด นาน ๆ ที่ จึงจะมีกิจกรรม ในวิชาอื่น ๆ ที่ผมสอนก็ไม่ค่อยมีกิจกรรมครับเพราะเป็น class ใหญ่ 80 คน ทำกิจกรรมลำบาก เพราะต้องเน้นเนื้อหาวิชาสำหรับสอบด้วย</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● ให้เด็กเรียนสนทนา แล้ววิ่งไปจับคู่คำสนทนา แล้วก็ให้เวลาไม่ถึงหนึ่งนาที แล้วเรียกให้เด็กพูด</li></ul>
<b>อาจารย์อาภากร ชมะวิท</b> 	<p>อาจารย์ได้ใช้ <u>Activity based learning</u> ในการสอนอย่างไรบ้าง</p> <p>กิจกรรมนี้ก็หลากหลายอยู่ ที่ทำบ่อยๆก็จะเป็นประเภทที่ทำกิจกรรมเสริมให้เด็กเข้าใจเนื้อหามากขึ้น เช่น เรียนเรื่องประเภทคำศัพท์ adjective พวก characteristics ของผู้นำ เราก็จะจับกลุ่มให้เด็กใช้วิธีนับเลข แล้วใครได้เลขตัวเดียวกัน ก็อยู่กลุ่มเดียวกัน หลังจากแยกเป็นกลุ่มแล้ว เราก็จะโชว์รูป world leader แล้วก็บอกว่าไหนลองดูสิ ถ้านักศึกษาเห็นคนๆนี้แล้วคิดถึงคำศัพท์อะไรได้บ้าง แล้วก็เก็บรวบรวมขึ้นมาเป็นคลังคำศัพท์ แล้วก็กลุ่มไหนที่เขียน คำศัพท์ที่ไม่ซ้ำกับกลุ่มอื่นก็ชนะ หรือไม่ก็ให้จับกลุ่มแล้วทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาใน lecture อย่างเช่น บทสุดท้ายที่เรียน ถามว่า what is your plan for the future? แล้วก็แบ่งเป็นว่า career, personal, family จากนั้นก็แบ่งกลุ่มให้เด็กทำตามนั้น ให้คุณคิดว่าอีก 10 ปี career, life, family เป็นยังไง และก็ขอสมาชิกกลุ่มอื่นๆ ให้เวียนมาฟังกลุ่มอื่น present แล้วให้ออกมาสรุปกันว่า คุณชอบกลุ่มไหนมากที่สุด เพราะอะไร ซึ่งบรรยากาศในห้องเรียนดีคะ อันนี้ต้องยกความดีให้ผู้ร่วมสอนค่ะ เป็นอาจารย์ Philippines ชื่ออาจารย์ เลมอน คืออาจารย์สอนดีมาก</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● จับกลุ่มทำกิจกรรม โดยมีธีมมาให้และให้นักศึกษาแต่ละกลุ่ม คิด คำศัพท์ กลุ่มไหนคิดคำศัพท์ซ้ำกับกลุ่มอื่นน้อยที่สุดก็จะเป็นผู้ชนะ</li><li>● จับกลุ่มทำกิจกรรมตามเนื้อหาที่สอน และแบ่งกลุ่มตามหัวข้อย่อย มีการนำเสนอ และให้เพื่อน ๆ กลุ่มอื่น ๆ ช่วยกันแสดงความคิดเห็น</li></ul>




**ผู้เล่าเรื่อง**

**รายละเอียดของเรื่อง**

**สรุปความรู้ที่ได้**

**อาจารย์ทิพาพรณ ไชยศรี**




อาจารย์ได้ใช้ Activity based learning ในการสอนอย่างไรบ้าง

ถ้ามีกิจกรรมก็จะช่วย save ตัวเองและเด็กก็จะตื่นด้วย เป็นคนที่ค่อนข้างใช้กิจกรรมเยอะในรายวิชาที่สอน แต่ด้วยรายวิชาของตัวเองเป็นวิชาที่สนุกสนานด้วยตัวของมันเองอยู่แล้ว คือเรียน tourism กับ hotel อย่างเรียน tourism จะมีกิจกรรมในหนังสืออยู่แล้ว เราก็จะ follow กิจกรรมแล้วก็สร้างงานขึ้นมาอีกอย่างก็คือ ทุกๆ ต้นคาบจะให้เขาคิดกิจกรรม ที่มันโยงมากับการใช้คำศัพท์หรืออะไรก็ได้ที่เกี่ยวกับภาษาอังกฤษนิดหน่อย แล้วก็ให้เขามาจัดเอาเอง เหมือนเป็นทัวร์แล้วกำลังพาเพื่อนออกทัวร์ และก็เล่นเกมสอะไรอย่างนี้ ซึ่งจะได้รับการตอบรับที่ดีมาก เด็ก ๆ ชอบแล้วก็อย่าง hotel ก็ชอบให้ present เกี่ยวกับโรงแรมแล้วบางทีจะมีเกี่ยวกับการสอนพวก preposition direction ก็จะทำให้เขาล่นเกมส์ ด้วยกันให้จับคู่กันมาอธิบายเส้นทาง แล้วให้ทายว่าสถานที่ที่เขาไป คือตรงไหน อะไรอย่างนี้ คือเป็นเกมส์เบาๆ ซึ่งเด็กก็ชอบกิจกรรมอยู่แล้วเป็นเด็กรุ่นใหม่ ถ้าเกิดเป็นแบบ lecture อย่างเดียว รู้เลยว่าสมาธิเขาจะได้ 45 นาที พอส่งกิจกรรมเด็กก็สนใจ แต่มันก็ขึ้นอยู่กับรายวิชาที่สอนด้วย

- สำหรับในวิชาภาษาอังกฤษ โรงแรม หรือการท่องเที่ยว สามารถใช้กิจกรรมที่เกี่ยวกับการท่องเที่ยว เช่น พาเพื่อนออกทัวร์โดยใช้ภาษาอังกฤษ

**อาจารย์พรรณศิริ แจ่มอรุณ**



อาจารย์ได้ใช้ Activity based learning ในการสอนอย่างไรบ้าง

เด็กนักศึกษาเขาเป็นวัยรุ่น วัยร่าเริง เป็นวัยที่มีพลัง ถ้าเขาได้เรียนรู้อะไรผ่านกิจกรรมหรือเป็นสิ่งที่เขากำลังสนใจอยู่ไม่ว่าจะเป็นเรื่องดารานักร้อง หรืออะไรอย่างนี้ อย่างเช่นเกมส์โชว์ เราก็จะเห็นว่าตรงนั้นอะมันสนุก ฉะนั้นถ้าหากเราปรับเรื่องการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเราให้อยู่ในความสนใจของวัยรุ่น เช่น เรื่องซีรีส์ เกาหลีหรืออะไรก็แล้วแต่เนี่ย ในความรู้สึกก็น่าจะเป็นอะไรที่ช่วยให้เด็กกระตุ้นนิดหน่อยให้เกิดการสนใจมากขึ้น อย่างบางที่เราดูโรงเรียนที่เขาสอนกวดวิชาต่างๆเนี่ยเราจะเห็นว่าอาจารย์ของเขาเหมือนเป็นนักแสดง ก็คืออาจารย์ต้องมี action พุดง่าย ๆ อาจารย์ต้องเป็นเหมือนดารานอนในห้องไม่ว่าจะเป็นเรื่องของการ movement เดิน ไปมาก็เหมือนกับดาราน แล้วก็จะมึนคล้าย ๆ กับว่าคนที่เขาดาราก็จะรู้ว่า คนไหนเป็น FC ของเขา เขาก็จะเล่น มันก็จะทำให้บรรยากาศของห้องในภาพรวมดี อะจริงๆนะ โรงเรียนกวด

- อาจารย์ผู้สอนมีบทบาทอย่างมาก ในการดึงดูดผู้เรียน ต้องสามารถสร้างบรรยากาศในการเรียนที่สนุกและเป็นธรรมชาติให้เด็กได้เรียนรู้จากการทำกิจกรรม และรู้สึกไม่อายขณะสื่อสารภาษาอังกฤษ



### ผู้เล่าเรื่อง



### รายละเอียดของเรื่อง

วิชาเนี้ย ที่เห็นๆ เนี้ยเด็กจะเข้าคิวต่อแถวรอที่เรียนกับคน ๆ นี้เพื่ออะไร ทั้งที่บางทีก็มีวิดีโอใช้สอนอะแต่มันได้ อรรถรส ไม่เหมือนการเรียนสดที่ได้เห็นหน้าตาและโต้ตอบกัน และข้อสอบอาจจะไม่ได้ที่เครียดอาจเป็นเรื่องที่นอกบทเรียน แต่มีหลักในการใช้ภาษาอังกฤษ พอเด็กตอบไม่ได้อะไรก็ทำเป็นขำ ๆ ฮา ๆ ไป ไม่ทำให้เด็กรู้สึกว่าฉันอับอายคือต้องเป็นดาราที่มีจิตวิทยาด้วย อันนี้ไม่ใช้การสอนวิชา ภาษาอังกฤษเดี๋ยวนะ มันเป็นทุกวิชาเลยถ้าหากเราปรับการสอนของเราได้ แม้แต่เราสอนวิชาที่มันน่าเบื่อน่าหลับ เช่นประวัติศาสตร์เนี้ย พอบอกว่าประวัติศาสตร์ทุกคนก็โเอ๊ย! ฉันอยากหลับ ขออ่านหนังสืออย่างเดียวได้ไหมเราก็บอกว่าได้ แต่ลองเข้าไปฟังในห้องก่อนแล้วเราก็คุยไปเด็กก็เริ่มมองตาเรา เราก็รู้สึกว่าอย่างนี้เริ่ม OK โดยเฉพาะอาจารย์ที่อยู่ในวัยหนุ่ม ๆ สาว ๆ เด็กก็อาจจะรู้สึกเหมือนพี่ที่อยู่ในโรงเรียนกวตวิชาไม่ได้เป็นครู เด็กก็จะเรียกพี่ การสอนภาษาอังกฤษนอกจากจะเป็นดาราแล้วยังต้องเติมความ ตัดจริตนิดนึง อย่างลูกชายไปเรียนพิเศษ เราให้เขาไปเรียนที่ British council เรียนตั้งแต่ ป.3 เรายอมจ่ายเงินเยอะ เขาก็จะเน้นกิจกรรมทุกชั่วโมง class ละสองชั่วโมง มีเบรก 15 นาที ทุก 2 ชั่วโมงเด็กก็มีกิจกรรมตลอดและเขาก็จะบอกล่วงหน้าว่าคราวหน้ามีกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน สำหรับเราภาษาอังกฤษไม่เก่งก็ยอมส่งลูกไปเรียน แต่สำหรับผู้ปกครองบางคนภาษาอังกฤษ เขาดีสามารถพูดกับอาจารย์ภาษาอังกฤษได้ ทำไมยังต้องส่งลูกไปเรียน ทั้งที่เขาสามารถสอนลูกเองได้ ขณะนี้ค่านิยมเป็นแบบว่าคนที่เก่งภาษาอังกฤษยังต้องส่งลูกไปเรียนหรืออาจจะเป็นเพราะธรรมชาติของเด็กอาจจะไม่ฟังพ่อแม่หรือเปล่า แล้วจากที่กิจกรรมเสริมคิดว่ามันจะพัฒนานำไปสู่การเรียนรู้ในศตวรรษ ที่ 21 เด็กไทย จะต้องพูดภาษาอังกฤษได้ดีขนาดไหน

### สรุปความรู้ที่ได้



**ผู้เล่าเรื่อง**

**รายละเอียดของเรื่อง**

**สรุปความรู้ที่ได้**

**อาจารย์บุญช่วย  
สนศรี**



อาจารย์ได้ใช้ Activity based learning ในการสอนอย่างไรบ้าง

อันนี้ขึ้นอยู่กับรายวิชา และเด็กๆด้วย อย่างรายวิชาของ tourism และ hotel มันต้องทำกิจกรรมอยู่แล้ว เป็นวิชาที่ต้องฝึกทักษะ แต่เราเคยเจอเด็กที่ผสมกัน อย่างใกล้ชิดกับบริหาร นิเทศ คือเด็กพวกนี้ไม่ชอบให้พูดเยอะให้อธิบายซ้ำ เด็กก็จะบอกว่าอาจารย์เอานี้เอโน้อ ๆ เลยให้จบไว้ ๆ ซึ่งเด็กบางกลุ่มอาจารย์ต้องยกตัวอย่าง ต้องทำอันโน้น อันนั้น มันจะเห็นความแตกต่างซึ่งเด็กบางกลุ่มจะมีพื้นฐานความเข้าใจ ต้องการความเร็ว อยากได้ข้อมูลเยอะๆ พอเราเอากิจกรรมไปเสริม เด็กก็บอกว่าไร้สาระ ซึ่งเรารู้สึกอึ้ง เด็กบางกลุ่มก็ไม่ชอบสาระ ชอบกิจกรรมเสริม เด็กก็จะบอกว่ามันเยอะไปเอาแค่นี้พอ ถ้าเมื่อไร เอาเด็ก 2 กลุ่มมาร่วมกัน ก็จะจัดการเรียนการสอนค่อนข้างยากแต่ถ้าเราสอนเด็กนิเทศวิชาการก็ไม่ต้องเยอะให้เค้ารู้แนว เราก็จะเอากิจกรรมเข้ามาเสริม เขาก็จะทำเต็มที่ ผิดถูกไม่เป็นไร แต่ว่าความ creative มันจะมา ธรรมชาติของเด็กไม่เหมือนกันในการรับรู้ ส่วนอาจารย์ฟังก็ที่สอนคู่กันเขาจะเป็นคนที่เคยสอนเด็กเล็กและสอนโรงเรียนสอนภาษา สอนเด็กพิเศษมา ทำให้เขามีกิจกรรมในหัวเยอะมาก เวลาสอนภาษาอังกฤษถ้าเอาแต่เนื้อหาเด็กก็จะเบื่อ เขาจึงมีกิจกรรมเสริมสอดแทรกแต่ละอย่าง เรื่องของคำศัพท์เขาจะไม่ให้เด็กท่อง แต่จะมีรูปภาพ มีการเล่นเกมสให้เด็กจำ ซึ่งเรารู้สึกว่าดีนะ ยกตัวอย่าง สมมติให้เด็กนับ ให้จำชื่อประเทศ เขาก็จับกลุ่ม ให้นับ 12345 ใครนับได้ 1 ก็อยู่กลุ่มเดียวกัน ให้เด็กนับในใจให้ขึ้นต้นว่า suck sock กลุ่มไหนแพ้ให้เป็นคนเริ่มก่อนพอพูดกันว่า suck ปู๊ปให้เด็กนับในใจตั้งแต่ A ถึง Z เสร็จแล้วจะนับถึงช่วงไหนก็ได้ อีกคนก็จะบอกว่า Stop เด็กคนนี้อาจจะนับถึง B ก็ให้เปล่งเสียงว่า B ออกมา จากนั้นก็ให้พูดชื่อประเทศที่มี B ขึ้นต้น หรือเมืองที่ขึ้นต้น ด้วย B ผลไม้ที่ขึ้นต้นด้วย B อะไรอย่างนี้ ซึ่งทุกคนก็จะแข่งกันในกลุ่ม เสร็จแล้วก็เอาตัวแทนออกมาเช็ค สมมุติว่ามันซ้ำกันทั้ง 5 กลุ่มก็ขีดทิ้งไม่นับ จนกระทั่งมีกลุ่มที่ไม่ซ้ำถึงจะได้คะแนน และก็จะมีการลงโทษ โดยวิธีการที่ให้นักกลุ่มที่แพ้ถูกกลุ่มที่ชนะส่งลงโทษให้เต้นระบำร้องรำทำเพลง ซึ่งก็กลายเป็นว่าเด็กก็สนุกและได้คำศัพท์ ซึ่งเรารู้สึกว่าแต่ละบทที่เขา

- ใช้การสอดแทรก คำศัพท์ใหม่ๆผ่าน ทางกิจกรรม เช่น ใช้เกมที่เกี่ยวข้อง กับช่องที่ผ่าน มาแล้ว เพื่ออธิบาย การใช้ประโยค past simple tense เป็นต้น



### ผู้เล่าเรื่อง



### รายละเอียดของเรื่อง

เล่นมันเข้ากับบทเรียน หรือเขาสอนเกี่ยวกับเรา past simple เขาก็ไม่อธิบายเรื่อง past simple เขาก็จะถามว่า what did you do yesterday? เขาก็จะถามทีละคน จากนั้นเขาก็ถาม ยกตัวอย่างเช่น เมื่อวานนี้เขาไปทำอะไรมา ซึ่งเพื่อนจะต้องจำของคนอื่นด้วย เสร็จแล้วก็อาจจะจะเป็นลักษณะของ chain game การให้ออกมาเล่าเรื่อง อะไรอย่างนี้ หรือไม่ก็ใช้การกระซิบให้เป็นประโยค แล้วก็มาเล่าต่อสุดท้ายก็มีผิดพลาด คือเราก็เห็นวิธีการสอนทำให้เราได้รู้ว่าเวลาเขาสอน grammar มีวิธีแบบนี้ ซึ่งอาจารย์คนนี้มีวิธีการที่เก่งมาก แต่เขาจะไม่ชอบอะไรที่เป็นวิชาการมาก เป็น style นักกิจกรรม ไม่ชอบอะไรที่เป็นวิชาการเยอะ พวก native speaker จะไม่อธิบาย grammar แต่ถ้าเป็นเราพวก language user เราจะบอกที่มา แต่ของเค้าจะไม่บอกที่มา เค้าจะอธิบายภาพรวม ซึ่งวิธีนี้สามารถใช้สำหรับวิชา extra course จะสอนและจบในตัวใช้เทคนิคแบบนี้ได้ แต่วิชาพื้นฐานจะสอนแบบนั้นไม่ได้เพราะเด็กต้องจำแล้วนำไปใช้ ในส่วนที่เป็นตอบคำถามเด็กต้องรู้ว่าเด็กต้องรู้ว่าอันนี้คืออะไร จะสอนแบบกิจกรรม นำหน้าอย่างเดียวนำไม่ได้ มันจึงขึ้นอยู่กับธรรมชาติของวิชา ในส่วนของ extra course เห็นด้วยว่าจะสอนโดยมีกิจกรรมร่วม แต่โดยการสอนในบ้านเราจะเน้นลูกเน้นผิด ไม่เน้นในเรื่องของธรรมชาติ แต่อาจใช้กิจกรรมเสริม หรือแทรก แล้วใส่บทเรียนเข้าไป เช่นในวิชาคณิตศาสตร์ เค้าก็ยังใช้เกมส์ได้ แต่ต้องเข้าใจว่าต้องใช้เวลามากกว่าเดิม แต่ต้องสังเกตพฤติกรรมของเด็กว่าเขาพอใจหรือไม่ และต้องทำให้กิจกรรมเป็นตัวเชื่อมว่าเขาอยากเรียนในส่วนที่เราอยากจะสอนเค้า ในเรื่องของช่วงเวลา อาจารย์ฟังก็จะไม่ยอมปล่อยก่อนเวลา บางทีเด็กมันเหนื่อย ซึ่งเราก็รู้สึกเหมือนกันนะ เราบอกว่า 15.30 น.เลิก 15.00 ก็ได้นะฟังก็เพราะว่าเด็กก็ต้องไปทำกิจกรรมต่อเขาก็บอกว่าไม่ฟังจะต้องทำ จนกระทั่งมีเด็กมาคอมเมนต์หลายคนว่าจริงๆแล้วอาจารย์ควรจะปล่อยให้ตรงเวลานะ คือฟังก็ไม่เสร็จไม่ยอม มีวันนึง late เกือบ 4 โมงอะ เขาให้สอบเดี่ยวเราบอกว่าต่อไปไม่เดี่ยวแล้ว สอบเป็นกลุ่ม เอะ ตอนแรกเขาไม่ยอมต้อง One by one แล้วตัวเองคิดดู จนถึง 4 โมง เด็กก็อยากกลับ

### สรุปความรู้ที่ได้

### ผู้เล่าเรื่อง



### รายละเอียดของเรื่อง

บ้าน โดยเฉพาะวันศุกร์ เด็กก็ไม่พอใจหลายคนนะ จนกระทั่งในที่สุดเขาก็ต้องยอม เราก็บอกว่า 3 โมงก็ควรปล่อยเด็กได้แล้ว เพราะเด็กเราไม่ชอบอะไรที่เยอะ เพราะฉะนั้นอาจารย์เขาจะมีจุดต่อตรงนี้ เมื่อใกล้หมดเวลาแล้วเขาจะคิด เกมส์ที่ 2 คือเหลืออีกครึ่งชั่วโมง ก็จะทำเกมส์ แต่เราก็จะบอกให้ปล่อยเด็กที่สอนประเด็นนี้ทำให้เกิดคอมเม้นแก่เด็ก พอประเมิน เด็กก็จะเขียนว่า บางทีอาจารย์ก็ควรปล่อยให้เร็วบ้างหรือตรงเวลา จึงอยากบอกว่างานที่เล่นเกมส์ไม่ใช่เด็กจะสนุกนะ แต่ตัวอาจารย์ผู้สอนคิดว่าฉันต้องรักษาเวลาให้ครบทั้งสามชั่วโมงนะ กิจกรรมต้องมีเนื้อหา ต้องมีระบบ ต้องมีการแทรก ต้องมีการเสริม

### สรุปความรู้ที่ได้





รายชื่อผู้เข้าร่วมกิจกรรมถ่ายทอดความรู้ : การทำวิจัย (COP: Community of Practice)  
กลุ่มชุมชนคนทำงาน เรื่อง วิธีการจัดการเรียนการสอนโดยใช้กิจกรรม  
(Activity Based Learning) ในศตวรรษที่ 21 ครั้งที่ 1  
วันพุธที่ 11 มกราคม 2560 เวลา 9.00-12.00 น.

ลำดับที่	นามสกุล
1	อาจารย์บรรจบ ปิยามาศย์
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นพรัตน์ ธนานุรักษากุล
3	ดร. ธงชัย หงษ์จร
4	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ผศ. คณพศ ลิทธิเลิศ
5	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รัชนิพร ศรีรักษา
6	อาจารย์พรรณศิริ แจ่มอรุณ
7	อาจารย์อดิวัฒน์ พรหมาสา
8	อาจารย์บุญช่วย สนศรี
9	อาจารย์ศิวาวุฒิ แฉ่งเจริญ
10	อาจารย์อากาศร ชมะวิท
11	อาจารย์ทิพาพรรณ ไชยศรี
12	อาจารย์เบญจวรรณ ดอกไม้
13	อาจารย์สรिता ศรีสุวรรณ
14	อาจารย์พิรุชญาณ์ อธิเลิศนานนท์

รายชื่อคณะกรรมการเครือข่ายการจัดการความรู้ภายในและภายนอกคณะศิลปศาสตร์  
 กิจกรรมชุมชนนักปฏิบัติ (COP: Community of Practice)  
 กลุ่มชุมชนคนทำงาน เรื่อง วิธีการจัดการเรียนการสอนโดยใช้กิจกรรม  
 (Activity Based Learning) ในศตวรรษที่ 21  
 วันพุธที่ 11 มกราคม 2560 เวลา 9.00-12.00 น.

คุณเอื้อ	อาจารย์บรรจบ ปิยมาตย์
คุณอำนวย	อาจารย์บรรจบ ปิยมาตย์ ผศ.ดร.นพรัตน์ ธนานุรักษากุล
คุณกิจ	อาจารย์ศิวาวุฒิ แฉ่งเจริญ อาจารย์อาภากร ชมะวิต อาจารย์ทิพาพรรณ ไชยศรี อาจารย์พรรณสิริ แจ่มอรุณ อาจารย์บุญช่วย สนสี
คุณประสาน	อาจารย์อดิวัฒน์ พรหมาสา
คุณลิขิต	อาจารย์บุญช่วย สนสี อาจารย์เบญจวรรณ ดอกไม้ อาจารย์สรिता ศรีสุวรรณ
เลขาโครงการฯ (KM)	อาจารย์พิชญานันท์ อธิเลิศนานนท์
ผู้ร่วมสกัดความรู้	อาจารย์บรรจบ ปิยมาตย์ อาจารย์ ดร. ธงชัย หงจร ผศ.ดร.นพรัตน์ ธนานุรักษากุล อาจารย์อดิวัฒน์ พรหมาสา อาจารย์บุญช่วย สนสี อาจารย์เบญจวรรณ ดอกไม้ อาจารย์สรिता ศรีสุวรรณ